

A **Associação Amigos do Museu Nacional - SAMN**, nos termos do artigo 3º c/c inciso II do artigo 4º do seu Regulamento de Compras e Contratações, em consonância com os parâmetros e determinações do Ministério do Turismo/SEFIC e dos seus patrocinadores, no âmbito da execução dos projetos aprovados na Lei Federal de Incentivo à Cultura - PRONAC, república o convite para empresas interessadas em participar da seleção que irá contratar, de forma imediata, serviços profissionais especializados em Conservação e Restauro.

1 - Para participar, a empresa ou microempreendedor individual (MEI) proponente (a “Proponente”) deverá:

1.1 - Enviar o currículo do(a) profissional que pretende disponibilizar para a prestação dos serviços, em formato PDF, informando:

1.1.1 - Dados de identificação do(a) profissional, indicando, entre os perfis abaixo descritos, aquele para o qual pretende se candidatar:

Perfil	Requisitos	Vagas
01 - Conservador-restaurador	- Graduação em Conservação e Restauração ou áreas afins, com experiência no domínio da conservação e restauro em museus; - Experiência comprovada na área da conservação/restauro com tipologias afeitas àquelas do Museu Nacional/UFRJ; e - Experiência em lidar com bases de dados.	8
02 - Conservador-restaurador de cerâmicas/líticos	- Graduação em Conservação e Restauração ou áreas afins, com experiência no domínio da conservação e restauro em museus; - Experiência comprovada na área da conservação/ restauro de objetos cerâmicos e/ou líticos; e - Experiência em lidar com bases de dados.	2
03 - Conservador-restaurador de metais	- Graduação em Conservação e Restauração ou áreas afins, com experiência no domínio da conservação e restauro em museus;	2

	- Experiência comprovada na área da conservação/restauro de objetos metálicos; - e - Experiência em lidar com bases de dados.	
04 - Fotógrafo de Bens Culturais	- Formação em curso de especialização em Fotografia, com experiência comprovada na área de bens culturais; - Experiência em fotografias com técnicas I.R. e U.V.; - Experiência em diagnóstico multiespectral de patrimônio cultural; - Experiência com microscopia ótica; - Experiência com softwares de edição de imagem; e - Experiência em lidar com bases de dados.	2
05 - Técnico em base de dados	- Formação em cursos de tecnólogo em Banco de Dados, com experiência comprovada na área; e - Experiência em análise de dados e domínio de técnicas de backups.	1

1.1.2 - Comprovante de conclusão de curso superior na área para a qual se candidata a Proponente; e

1.1.3 - Experiência de no mínimo 02 (dois) anos nas áreas indicadas em cada perfil acima.

1.1.4 - Será permitido à Proponente concorrer a mais de um perfil desde que possua a qualificação necessária.

1.2 – A Proponente poderá apresentar sua inscrição no MEI até a data da assinatura do contrato com a SAMN.

1.3 – Para comprovar as experiências solicitadas, a Proponente deverá enviar os contratos dos serviços desenvolvidos ou cópia das páginas da Carteira de Trabalho do(a) profissional onde há o registro do período trabalhado. Serão aceitas também declarações de contratante(s) dos serviços prestados pelo(a) profissional em questão atestando que foram prestados de forma satisfatória.

1.4 - Os documentos devem ser encaminhados até o dia 28 de março de 2022 para o e-mail compras@samn.org.br para análise prévia e posterior agendamento de entrevista;

1.5 – Eventuais dúvidas sobre o Procedimento de Seleção devem ser encaminhadas para o e-mail compras@samn.org.br, indicando no “Assunto” o perfil para o qual a Proponente se candidata.

2 - ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS:

2.1 - Atividades de conservação e restauro do acervo do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no Laboratório Central de Conservação e Restauro (LCCR) da instituição.

3 - CRITÉRIOS DE HABILITAÇÃO E QUALIFICAÇÃO:

3.1 - Para ser habilitado e qualificado neste Procedimento de Seleção o Proponente deverá:

3.1.1 - Comprovar sua Regularidade Fiscal apresentando as Certidões Negativas de Débito ou Positiva com Efeito Negativo nos âmbitos: Federal, Estadual, Municipal, Trabalhista, Previdenciário e perante o FGTS.

3.2 - Para cada perfil a ser contratado serão utilizados critérios de seleção baseados nos seguintes elementos:

Perfil 01 - Conservador-restaurador:

CRITÉRIOS TÉCNICOS	
Formação/Titulação	Graduação em Conservação e Restauração ou área afim Até 04 pontos
Experiência Profissional/Produção Técnica	Domínio da conservação e restauro em museus. Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Produção científica	05 ou mais produções Até 02 pontos Até 05 produções Até 01 ponto

Experiência em lidar com bases de dados	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Pontuação	Máxima = 14 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ENTREVISTA	
Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança)	Até 03 pontos
Capacidade de comunicação.	Até 03 pontos
Domínio da área técnica considerada	Até 05 pontos
Pontuação	Máxima = 11 pontos

Perfil 02 - Conservador-restaurador de cerâmicas/líticos

CRITÉRIOS TÉCNICOS	
Formação/Titulação	Graduação em Conservação e Restauração Até 04 pontos
Experiência Profissional/Produção Técnica	Domínio comprovado na área da conservação/do restauro de objetos cerâmicos e/ou líticos; Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos 02 pontos
Produção científica	05 ou mais produções Até 02 pontos Até 05 produções Até 01 ponto
Experiência em lidar com bases de dados	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos

	Até 02 pontos
Pontuação	Máxima = 14 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ENTREVISTA	
Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança)	Até 03 pontos
Capacidade de comunicação.	Até 03 pontos
Domínio da área técnica considerada	Até 05 pontos
Pontuação	Máxima = 11 pontos

Perfil 03 - Conservador-restaurador de metais

CRITÉRIOS TÉCNICOS	
Formação/Titulação	Graduação em Conservação e Restauração Até 04 pontos
Experiência Profissional/Produção Técnica	Domínio comprovado na área de conservação/do restauro de objetos metálicos Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Produção científica	05 ou mais produções Até 02 pontos Até 05 produções Até 01 ponto
Experiência em lidar com bases de dados	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Pontuação	Máxima = 14 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ENTREVISTA	
Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança)	Até 03 pontos
Capacidade de comunicação.	Até 03 pontos
Domínio da área técnica considerada	Até 05 pontos
Pontuação	Máxima = 11 pontos

Perfil 04 - Fotógrafo de Bens Culturais

CRITÉRIOS TÉCNICOS	
Formação/Titulação	Formação em curso de especialização em Fotografia, com experiência comprovada na área de bens culturais Até 04 pontos
Experiência em fotografias com técnicas I.R. e U.V	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Experiência em diagnóstico multiespectral de patrimônio cultural	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Experiência com microscopia ótica	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Experiência com softwares de edição de imagem	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos

Experiência em lidar com bases de dados	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Pontuação	Máxima = 24 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ENTREVISTA	
Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança)	Até 03 pontos
Capacidade de comunicação.	Até 03 pontos
Domínio da área técnica considerada	Até 05 pontos
Pontuação	Máxima = 11 pontos

Perfil 05 - Técnico em base de dados

CRITÉRIOS TÉCNICOS	
Formação/Titulação	Formação em cursos de tecnólogo em Banco de Dados, com experiência comprovada na área Até 04 pontos
Experiência em análise de dados e domínio de técnicas de backups	Experiência > 02 anos Até 04 pontos Experiência < 02 anos Até 02 pontos
Pontuação	Máxima = 8 pontos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ENTREVISTA	
Desenvoltura do candidato (clareza, objetividade e segurança)	Até 03 pontos
Capacidade de comunicação.	Até 03 pontos

Domínio da área técnica considerada	Até 05 pontos
Pontuação	Máxima = 11 pontos

4 - ENTREVISTA:

4.1 - Deverá se apresentar para a entrevista virtual, em data a ser indicada pela SAMN, o(a) profissional indicado pelas Proponentes e que teve seu currículo devidamente habilitado e qualificado. Não haverá nota de corte.

4.2 - A equipe técnica formará uma Comissão de Avaliação, que será responsável por entrevistar os candidatos a cada vaga.

4.2 - A entrevista deverá ser gravada ou reduzida a uma Ata que será assinada pela Comissão de Avaliação e pelo entrevistado.

4.2.1 - A entrevista, se gravada, será por meio da plataforma Meet cujo link será gerado pela área de informática da SAMN.

4.3 - A Proponente que estiver concorrendo a mais de uma vaga poderá ser entrevistada na mesma sessão para os diferentes perfis.

4.4 - A SAMN será responsável pela convocação das entrevistas, a informação do link da reunião, divulgação do resultado e convocação para prestação dos serviços.

5 - RESULTADO:

5.1 - As propostas serão classificadas por ordem decrescente considerando o resultado obtido pelo somatório da pontuação obtida nos CRITÉRIOS “TÉCNICOS” e “DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA” até que todas as vagas para cada perfil sejam preenchidas.

5.2 – Não caberá recurso contra o resultado do Procedimento de Seleção.

5.3 - Preenchidas as vagas de determinado perfil e obedecida a ordem de classificação, a Proponente poderá ser chamada a prestar serviço relativo a outro perfil para o qual tenha se candidatado.

6 - CONDIÇÕES DE CONTRATAÇÃO:

6.1 - O contrato terá duração de 12 (doze) meses a contar da data da sua assinatura, podendo ser renovado conforme interesse das partes.

6.2 – Cada contratação tem o valor total de R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais), a ser pago em parcelas mensais de R\$ 3.000,00 (três mil reais), contra a apresentação da documentação fiscal

solicitada pela SAMN.

6.3 - Os encargos da contratação serão de responsabilidade das Proponentes.

6.4 - A prestação dos serviços não criará, em hipótese alguma, qualquer vínculo contratual ou empregatício entre a SAMN e os subcontratados e/ou terceiros sob a responsabilidade da Contratada, eis que estes continuarão subordinados a esta última, a quem incumbirá a exclusiva responsabilidade pelo pagamento dos salários, encargos sociais, trabalhistas e previdenciários, tributos e outros acréscimos pertinentes.

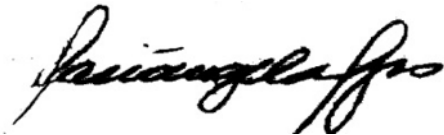
6.5 - O presente processo seletivo tem validade de 02 (anos) a contar da data de divulgação dos resultados, uma vez que a SAMN fará as contratações de acordo com as necessidades colocadas nos projetos em execução.

6.5.1 - A SAMN não se compromete a contratar todos os profissionais aprovados para os perfis descritos.

7 - FORMA DE CONTRATAÇÃO:

7.1 - Será celebrado com cada vencedor um Contrato de Prestação de Serviços.

Rio de Janeiro, 25 de março de 2022.



Mariângela Menezes

Presidente

Associação Amigos do Museu Nacional - SAMN